

Pahola Crowley



Nace en Costa Rica donde estudia Educación Musical y Canto en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Con una sólida base clásica, se trasladó a México para continuar su formación en música moderna en la “Universidad de la Música”. Allí trabaja con numerosos artistas y formaciones de jazz con los que hace varias giras por el continente americano.

En 1999 se afincó en Madrid, donde continúa su formación musical estudiando piano, improvisación y canto con profesores de la talla de Pepe Rivero, Ramón Paús, Patxi Pascual y Virginia Prieto.

En España ha trabajado como corista de artistas como Sergio Dalma, Paloma San Basilio, Raphael, Francisco, Mónica Molina.

Ha dirigido y arreglado para el coro del espectáculo musical “Forever King of Pop”, un homenaje a Micheal Jackson que se estrenó en el teatro López de Vega de la Gran Vía madrileña y posteriormente giró por todo el país.

Es arreglista del coro góspel “Sheilah Cuffy- Inside Voices”, que dentro de su larga trayectoria ha colaborado con artistas de la talla de Enrique Morente.

Dirige, compone y arregla para su propio coro de jazz “Jazz it up”, además de dirigir e impartir cursos como directora invitada en otros coros.

Ha formado parte de numerosas formaciones de jazz y músicas del mundo, actuando en festivales, clubs y teatros por todo el país.



Con su primer disco “El Momento”, editado por Youkali Records en 2010, ha actuado en clubs, teatros, centros culturales en España y Costa Rica, compartió cartel con Esperanza Spalding en el festival de jazz de Zaragoza y grabó un directo de televisión para La Sexta en el programa “La Sexta en concierto”.

En septiembre del 2015 inaugura el Anfiteatro “La Concha Acústica” en homenaje a su trayectoria musical en la ciudad de Puntarenas, Costa Rica.

En 2016 presenta su segundo disco, “A la Raíz”, un sentido homenaje a la música de Costa Rica, con una gira en la que destaca su actuación en los actos protocolarios de las Fiestas de la Anexión en Nicoya, una de las celebraciones más importantes del país.

Su último disco se llama “Sed de Vida”.

Pahola compagina sus actividades como artista con la docencia, impartiendo clases en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM) de la Universidad Alfonso X El Sabio, en otros centros musicales y a través de su proyecto personal Pahola Crowley Studio.